

1. **Содержание спецкурса«Искусство устной и письменной речи»**

**Сбор материала для письменного и устного высказывания**

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуа­ции, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей рече­вой обстановки, осознание цели будущего высказывания (пись­менного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация мате­риала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публи­каций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т. п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражен­ными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

**Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6** ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме мате­риала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, глав­ной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения пуб­личного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность дока­зательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедук­ция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменно­го). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные спосо­бы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письмен­ному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, под­черкивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной пере­дачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использо­вания в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

**Точность и правильность письменного и устного высказывания,**

**уместность используемых средств**

Работа над точностью и правильностью речевого высказыва­ния.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточ­но сформулированной мысли.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского лите­ратурного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правопис­ные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и спра­вочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учетом осо­бенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точ­ности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

**Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя**

Выразительность речи. Источник богатства и выразительнос­ти русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообра­зовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоцио­нального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтак­сический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоци­онального воздействия на слушателя. Интонационные осо­бенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоци­онального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, науч­ной и публицистической сферах общения.

**Публичная защита реферата**

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразитель­ность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

**2. Планируемые результаты освоения спецкурса «Искусство устной и письменной речи»**

**Личностные результаты:**  
•готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства,  
собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию  
по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на  
основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей  
страны;  
•готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в  
соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества,  
потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;  
•принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное,  
ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и  
психологическому здоровью;  
•неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

•российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в  
поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности  
российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству,  
его защите;  
•уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой  
край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,  
уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);  
•формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской  
Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором  
национального самоопределения;  
•воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов,  
проживающих в Российской Федерации.  
•мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и  
общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм  
общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  
•готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений,  
затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной  
самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;  
•приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи  
народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей,  
их чувствам, религиозным убеждениям;•нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей,  
толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности  
вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели  
и сотрудничать для их достижения;  
•принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное  
отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;  
•способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том  
числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное,  
ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью  
других людей, умение оказывать первую помощь;

•формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности  
к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения  
общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости,  
милосердия и дружелюбия);  
•развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,  
взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,  
проектной и других видах деятельности.  
•готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении  
всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию  
успешной профессиональной и общественной деятельности.

**Планируемые предметные результаты**

•создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические  
тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание,  
повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты,  
выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);  
• выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;  
• подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и  
выбранного профиля обучения;  
• правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений  
при построении текста;  
• создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с  
функционально-стилевой принадлежностью текста;  
• сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при  
создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;  
• использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое,  
ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием  
текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением  
информации);  
• анализировать художественный текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;  
• извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в  
текстовый формат;  
• преобразовывать текст в другие виды передачи информации;  
• выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;  
• соблюдать культуру публичной речи;  
• соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические,  
грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы  
русского литературного языка;  
• оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;  
• использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и  
письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Планируемые метапредметные результаты**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы  
представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).  
**1.Регулятивные универсальные учебные действия  
Выпускник научится:**•самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно  
определить, что цель достигнута;  
•оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности,  
собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики  
и морали;  
•ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и  
жизненных ситуациях;  
•оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,  
необходимые для достижения поставленной цели;  
•выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач,  
оптимизируя материальные и нематериальные затраты;  
•организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения  
поставленной цели;  
•сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.  
**2. Познавательные универсальные учебные действия  
Выпускник научится:**•искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять  
развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и  
познавательные) задачи;  
•критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций,  
распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;  
•использовать различные модельно-схематические средства для представления  
существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в  
информационных источниках;  
•находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений  
другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении  
собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;  
•выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск  
возможностей для широкого переноса средств и способов действия;  
•выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со  
стороны других участников и ресурсные ограничения;  
•менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.  
**3.Коммуникативные универсальные учебные действия  
Выпускник научится:**•осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как  
внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для  
деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не  
личных симпатий;  
•при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в  
разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);  
•координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и  
комбинированного взаимодействия;  
•развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных  
(устных и письменных) языковых средств;  
•распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной  
фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных  
оценочных суждений.

ЛИТЕРАТУРА

**Для учащихся**

*ВагаковД.*Риторика. — М., 2001. *БарановА.Н.*Я вас слушаю. — М., 1990.

*ГолубИ.Б.,РозентальД.Э.*Занимательная стилистика. — М., 1989.

*ГольдинВ.Е.*Речь и этикет. — М., 1983.

*ГореловИ.Н.,ЖитниковВ.Ф.,ЗюзькоМ.В.идр.*Умеете ли вы общаться? — М., 1991.

*КохтевН.Н.*Риторика. — М., 1994.

*ЛьвоваС.И.*Язык в речевом общении: Книга для учащих­ся. — М., 1992.

*МилославскийИ.Г.*Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.

*Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

*Скворцов Л. И.* Культура русской речи. Словарь-справоч­ник. — М., 2003.

Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Ива­нова. — 4-е изд. — М., 1999.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

**Для учителя**

*Аванесов Р. И.* Русское литературное произношение. — 6-е изд., перераб. и доп. — М., 1984.

*Безменова Н. А.* Теория и практика риторики массовой ком­муникации. — М., 1989.

*Безменова Н. А.* Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.

Диалог: теоретические проблемы и методы исследования / Под ред. Н. А. Безменовой. — М., 1991.

*Винокур Т. Г.* Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. — М., 1993.

*Гойхман О. Я., Надеина Т. М.* Основы речевой коммуника­ции. — М., 1997.

*Граудина Л. К., Миськевич Г. И.* Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.

*Иванова С. Ф.* Искусство диалога, или Беседы о риторике. — М., 1992.

*И вин А. А.* Основы теории аргументации. — М., 1997.

*Казарцева О. М.* Культура речевого общения: теория и прак­тика обучения. — М., 1998.

*Корнилова Е. Н.* Риторика — искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. — М., 1998.

Культура русской речи / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ши­ряева. — М., 1998.

*Ладыженская Т. А.* Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. — М., 1986.

*Ладыженская Т. А.* Риторика в школе и в жизни. — М., 2001.

*Львова С. И.* Язык в речевом общении: Книга для учителя. — М., 1991.

*Милославский И. Г.* Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.

Основы культуры речи. Хрестоматия / Сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984.

**Календарно-тематическое планирование курса**

**«Искусство устной и письменной речи» 11 А класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/№ | Дата | Тема |
| **Функциональные разновидности русского языка (7 ч)** | | |
| 1 |  | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения |
| 2 |  | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стерео­типность построения текстов и их предписывающий характер |
| 3 |  | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объ­явление |
| 4 |  | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрес­сивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содер­жания, преимущественно диалогическая форма |
| 5 |  | Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля |
| 6 |  | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка |
| 7 |  | Основные при­знаки художественной речи: образность, широкое использова­ние изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка |
| **Виды речевой деятельности (4**ч) | | |
| 8 |  | Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет-ресурсы |
| 9 |  | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приемами, повышающими эффек­тивность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога |
| 10 |  | Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращенную речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержа­ния или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах |
| 11 |  | Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменно­го высказывания и его языковое оформление. Культура письма |
| **Особенности устной и письменной речи (6 ч)** | | |
| 12 |  | Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мими­ки; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное вос­приятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности уст­ной речи. |
| 13 |  | Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д |
| 14 |  | Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвра­щения к написанному, совершенствования текста и т. п. |
| 15 |  | Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (раз­ные типы), конспект, план, реферат и т. п. |
| 16 |  | Промежуточная аттестация (зачет) |
| 17 |  | Речевая культура использования технических средств ком­муникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.). |